

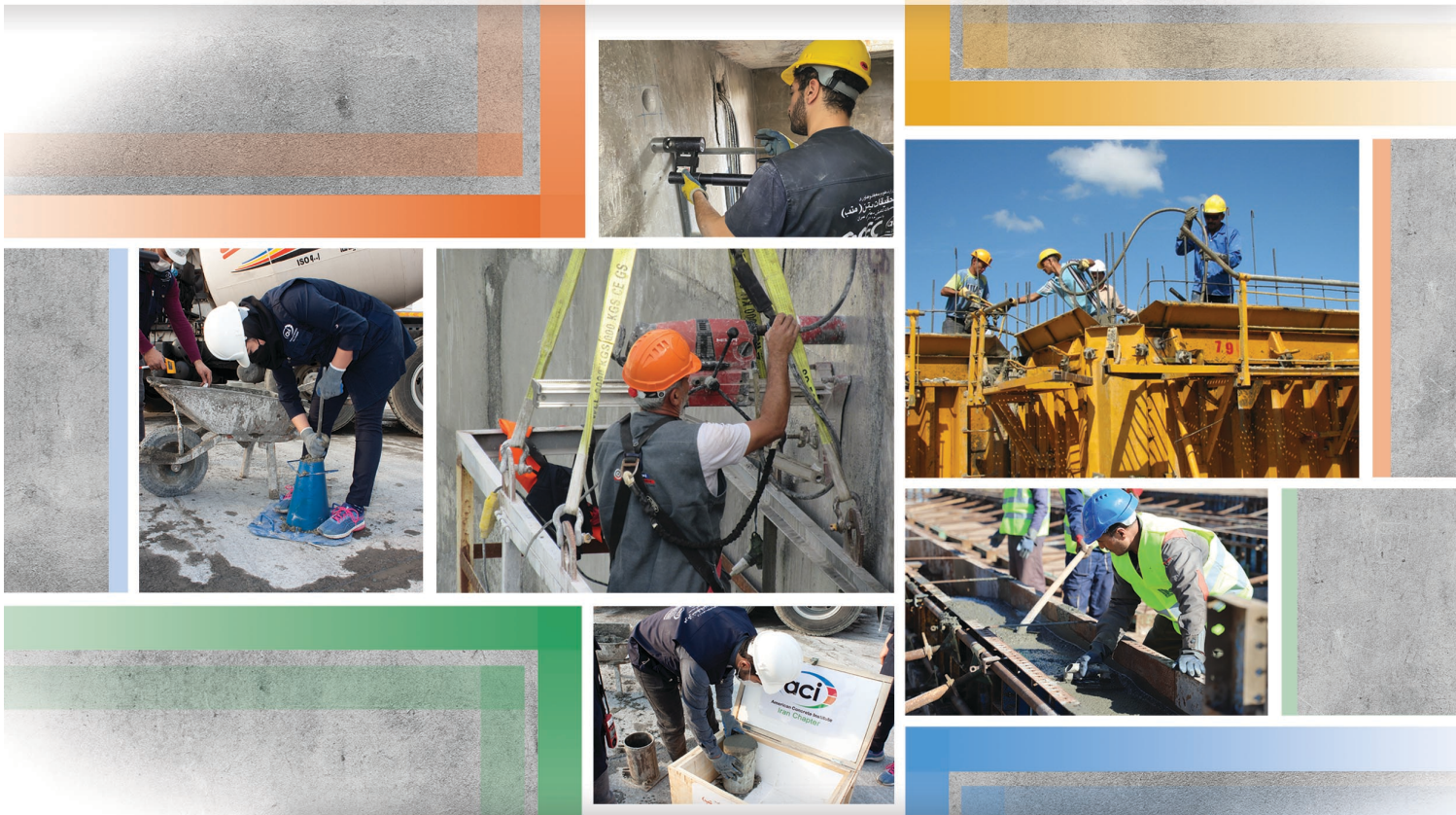
## ACI IRAN CHAPTER 26<sup>th</sup> ANNUAL CONVENTION بیست و ششمین همایش سالیانه انجمن علمی بین المللی بتن (ACI) - شاخه ایران

### کنفرانس ملی سالیانه بتن و زلزله

مرکز تحقیقات بتن «متب»  
۵-۶ دی ماه سال ۱۴۰۲

**امروزه، تمایز مهارت های فنون تخصصی فناوری و نرم نگرش بینشی زیست انسان فرهنگی قرن بیست و یکمی، مزیت است!**

ضرورت تصویب قانون آموزش فعال مهارتی، اشتغال و بکارگیری فن ورز (Technician) بتن و مهندس حرفه ای (Professional Engineer) دارای اعتبارنامه های صلاحیت شایستگی مهارتی (Micro credentials) فنون تخصصی فناوری در پروژه های تولید بتن و ساخت و سازهای بتنی بادوام مقاوم در برابر زلزله، آتش سوزی و پدافند غیر عامل همسو با توسعه پایدار ملی که از اهمیت ویژه برخوردار است.



- امروزه، آموزش فعال دانش کاربردی و یاددهی-یادگیری فعال مهارتی فنون تخصصی فناوری های نوآورانه از طریق ارتباط و "همکاری صنعت-دانشگاه" (Industry-University Collaboration) برای توسعه انسانی و جامعه فرهنگی، فنی و مهندسی رشته عمران امری اجتناب ناپذیر است.
- مفهوم فناوری (Technology) چیست؟ فن ورز (Technician) کیست و چه می کند؟
- چرا در صنعت تولید بتن و ساخت و سازهای بتنی در ایران فن ورز و مهندس حرفه ای بکارگرفته نمی شود؟ راه برون رفت از آن کدام است؟
- چرا ارتباط و "همکاری صنعت-دانشگاه" مهم است؟
- چرا کشورها در تلاشند تا این ارتباط بطور موثر و نهادمند برقرار شود؟



شماره مجوز همایش: ۲۲۲۱-۷۸۶۱۲



### فن ورزی، یک مقطع تحصیلی نیست!

26<sup>th</sup> Annual Concrete & Earthquake Convention  
& Student Competitions  
Dec. 26-27, 2023. Tehran, Iran.  
FUTURE CONVENTION  
ACI Spring Convention  
March 24- 28, 2024 | New Orleans, LA, USA

جهت ثبت نام به وبسایت مراجعه نمایید  
[www.ConREC.ac.ir](http://www.ConREC.ac.ir)  
محل برگزاری همایش: اتاق بازرگانی ایران

مرکز تحقیقات بتن «متب» با همکاری، همیاری و مشارکت سندیکای شرکت های ساختمانی ایران، شرکت مهندسی و تولیدی وندشیمی ساختمان، انجمن علمی مهندسی بتن و سازه های بتنی ایران و موسسه آموزش عالی علوم و توسعه پایدار آریا ۵ و ۶ دی ماه سال ۱۴۰۲ برگزار می نماید.  
برگرفته از دستاورد های بازسازی شهر زلزله زده بم و آموخته های حاصل از بررسی زلزله غرب کشور



## انسان فرهنگی دیجیتالی شده نسل جوان Z امروزی، بازیگر نقش اصلی صحنه توسعه یافتگی جامعه فرهنگی در روند شکل گیری نظم نوین جهانی پسا کرونا است.

### مقدمه:

امروزه، اقتصاد سرمایه جهانی، در مرحله ای نوین از شرایط سرمایه جهانی قرار گرفته است که با تغییرات رهبری هژمونی و مشروعیت جهانی غرب و انتقال مرکز ثقل اقتصاد گلوبال از غرب به شرق که سبب تسلط گری غرب در سیستم سرمایه جهانی قرار گرفته است.

با پیدایش پندامی کووید به همراه آن بحران های اقتصادی، اجتماعی، طرز فکر و فرهنگ رفتاری، و همچنین جنبش و حرکت عظیمی در روند شکل گیری نظم نوین جهانی دوره پسا کرونا شدت گرفته و در سطح جهانی در جریان است که پیدایش پارادایم عینی نوینی را بصورت سه پدیده جدیدی شکل داده است:

۱. "شبکه دیجیتالی و اینترنتی انتقال منابع دانش انباشته" همتای خود؛ بزرگ راه های انتقال کالا در جامعه صنعتی گذشته،
۲. "جوامع گلوبال فرهنگی" بر بستر
۳. "ساختار اصلی اقتصادی فرهنگی با کسب و کار فرهنگی یا دانش بنیان" در پارادایم عینی هوش مصنوعی AI در دوره فراصنعتی را برقرار کرده است.

بنابراین، با برقراری پارادایم عینی هوش مصنوعی AI در نظم نوین جهانی پسا کرونا، ضرورت شکل گیری پارادایم شناختی، ذهنی، فکری و فرهنگ رفتاری محیط کار و وضعیت زیست انسان فرهنگی قرن بیست و یکمی الزامی است. از این رو چشم ها را باید شست، عقلانیت وجودی نظام آموزش عالی و بتبع آن ماموریت نوین مراکز آموزش عالی برای افزایش بهره وری آموزش عالی از طریق ارتباط و "همکاری صنعت-دانشگاه" برای آموزش فعال مهارتی نیروی انسانی، ورود به بازار کار رقابتی، اشتغال و خود اشتغالی را در این مرحله از شرایط بحرانی جهانی در راستای نقشه راه چشم انداز توسعه انسانی و جامعه فرهنگی را جور دیگر باید دید.

آموزش مقوله ی است فرهنگی و بین المللی، بنابراین، توسعه سرمایه انسانی- فرهنگی، برای پاسخگویی به نیازهای صنایع مختلف فرهنگی در جامعه فرهنگی امروزی ضرورتی است که با بکارگیری رویکرد آموزش فعال مهارتی تجربی برای آماده کردن دانشجویان به مهارت های فنون تخصصی فناوری و نرم نگرش بینشی قرن بیست و یکمی چونان همکاری، همگرایی، همدلی، خلاقیت، نوآوری، برقراری گفتگو، توفان ذهن ها، تفکرانتقادی، پرسشگری برای تصمیم گیری عقلانی و انتخاب خردورزانه راه های حل مسئله پیشروی توسعه جامعه مورد نیاز رشد و پیشرفت اقتصادی فرهنگی و گسترش کسب و کار فرهنگی دانش بنیان از طریق کانال ارتباط و "همکاری صنعت-دانشگاه" در صنایع مختلف برای همکاری، همگرایی، تاب آوری، انطباق و آمایش سرزمین و توسعه زیست انسانی مهندس حرفه ای و فن ورز فنون تخصصی فناوری و توسعه جامعه فرهنگی فنی و مهندسی رشته عمران امری اجتناب ناپذیر است.

### هدف همایش

از آنجایی که دغدغه و مسئله اصلی جامعه فرهنگی، فنی و مهندسی رشته عمران کشور، ارتقای کیفیت بتن تولید شده و ساخت و سازهای بتنی با دوام مقاوم در برابر زلزله، آتش سوزی و پدافند غیرعامل می باشد، آموزش فعال دانش کاربردی و یاددهی- یادگیری مهارت های فنون تخصصی فناوری و ... نگرش بینش زیست انسان ایرانی در قرن بیست و یکمی، چون فن ورز و مهندس حرفه ای ماهر و اشتغال و بکارگیری آنها در پروژه های تولیدی بتن و ساخت و سازهای بتنی در روند شکل گیری نظم نوین جهانی پسا کرونا امری ضروری است.



مرکز تحقیقات بتن «متب» با آگاهی از شرایط موجود و با اتکا به تفکرمدیریت همدل و رهبری تحول آفرین، با درایت، ابتکار و خلاقیت با استفاده از دانش کاربردی و تجارب آموزشی ۳۰ ساله خود، اقدام به آموزش دانش کاربردی و یاددهی- یادگیری فعال مهارت های تکنیکی فنون تخصصی به مهندسان و فن ورز های متخصص در حوزه صنعت ساختمان نموده و تاکنون بیش از ۸۰۰۰ نفر فن ورز (تکنسین) متخصص بتن و بازرسی (Concrete Inspector) را در حوزه بتن و ساخت و سازهای بتنی تربیت نموده است تا ایشان را برای ورود به بازار کار رقابتی آماده نماید.

امروزه، ایده، خلاقیت، نوآوری و پژوهش وقتی به دانش کاربردی و فناوری تبدیل نشود و در خدمت توسعه سرمایه انسانی فرهنگی، اقتصادی فرهنگی، اجتماعی فرهنگی، جامعه فرهنگی، کسب و کار فرهنگی و سلامت محیط زیست قرار نگیرد، نوآوری و اختراع محسوب نمی شود.

جامعه ی بدون فن ورزی و مهندس حرفه ای و فقدان اعتبارنامه های صلاحیت شایستگی مهارت های فنون تخصصی فناوری و نرم نگرش بینشی قرن بیست و یکمی چونان تفکرانتقادی و پرسشگری، خلق و توسعه ایده، نوآوری، خلاقیت، همدلی، ارتباط موثر، برقراری دیالوگ یا گفتگو (Discourse)، همگرایی، طوفان ذهن ها، تصمیم گیری عقلانی و انتخاب خردورزانه راه های حل مسئله پیشروی توسعه پایدار اقتصادی، اجتماعی و سلامت محیط زیست و ... از جمله عدم درس گرفتن از اشتباه و خطاهای گذشته و حال، مانند فروریختن ساختمان های شهری، که اگر منجر به تصویب قانون و اجرای آن نشود؛ جامعه ایست که باید از آن ترسید!!

اجرای نقشه راه چشم انداز ۵ ساله توسعه یافتگی جامعه فنی و مهندسی رشته عمران کشور به ویژه صنایع تولید بتن و ساخت سازه های بتنی با بهره گیری از علم نوین پیچیدگی پدیده و اصول علمی و هنری تفکرمدیریت همدل و رهبری تحول آفرین در خصوص اجرای تاکتیک های راهبردی (استراتژی) آمایش سرزمین و نظام آموزش عالی و تتبع آن مأموریت نوین مراکز آموزش عالی با رویکرد آموزش فعال مهارتی و یاددهی-یادگیری فعال مهارت های فنون فناوری و نرم نگرش سرمایه انسانی بازیگران نقش اصلی صحنه توسعه جامعه (آموزش فعال دانش و مهارت های فنون فن ورزی و مهندسی با اعتبارنامه های صلاحیت شایستگی مورد تایید همکاری صنعت- دانشگاه) در پاسخگویی به نیازهای ارتقای بهره وری آموزش عالی و ارتقای کیفیت صنایع تولید بتن و ساخت سازه های بتنی با دوام مقاوم در برابر زلزله، آتش سوزی و بدافند غیرعامل همسو با توسعه پایدار اقتصادی فرهنگی، اجتماعی فرهنگی، جامعه فرهنگی و زیست بهتر جوانان امروزی به سود نسل های آینده در خدمت منافع ملی در روند شکل گیری نظم نوین جهانی پساکرونا الزامی است.

فرایند، دایمی و پویای تصمیم گیری بر پایه و اساس پارادایم شناختی، ذهنی، فکری و فرهنگ رفتاری زیست انسانی در نظام درونی عملکرد فعال دو نیم کره مغز انسان برای تحول و دگرگونی سیستم سیم کشی و مدارکشی نورون های شبکه مغزی و عصبی نسبت به آموزش فعال ترکیبی دانش کاربردی و یاددهی-یادگیری فعال مهارت های فنون تخصصی فناوری و نرم نگرش بینشی تفکر انتقادی و پرسشگری برای تصمیم گیری عقلانی و انتخاب خردورزانه راه های حل مسئله وضعیت زیستی پیشروی جامعه فرهنگی گلوبال نوین امروز، فردا و فرداهای آینده با توجه به توانایی های بی نهایت انسانی جوانان نسل جدید امروزی مبتنی بر تاب آوری، انطباق و آمایش سرزمین در شرایط بحرانی غیرنرمال حاکم بر تغییرات پارادایم عینی محیط بیرونی در نظم نوین جهانی پساکرونا برای توسعه انسانی و توسعه جامعه فرهنگی و ایجاد تعادل نظام نوین ضروری است.

## امروزه سنجه، انسان است!

### این انسان است که همه چیز یک سرزمین است!

تمایز مهارت های فنون تخصصی فناوری و نرم نگرش بینشی زیست انسان فرهنگی قرن بیست و یکمی انسان فرهنگی، مزیت است! نسل جوان فرهنگی و خلاق امروزی بازیگر نقش اصلی صحنه توسعه یافتگی جوامع فرهنگی جهان گلوبال، در روند شکل گیری نظم نوین جهانی پساکرونا است.

## نتیجه گیری

با برقراری پارادایم عینی در نظم نوین جهانی پساکرونا در جوامع فرهنگی جهان گلوبال برساختار اقتصادی فرهنگی، اجتماعی فرهنگی با فناوری های فرهنگی دیجیتالی شده امروزی، دیگر فقط احساسات انسان فرهنگی نوع دوستانه نقشی اساسی ایفا نمی کنند، بلکه عقل سلیم و خردورزانه چنین حکم می کند که هر چه زود تر ما خود را از عقب ماندگی های پارادایم عهد کهن جهان گذشته، بیرون آوریم و به گروه کشورهای توسعه یافته شناختی، ذهنی و فرهنگ رفتاری فراملی به پیوندیم.

برای این کار با بکارگیری مهارت های اصولی علم و هنر تفکرمدیریت همدل و رهبری تحول آفرین و برنامه ریزی کوانتومی توسعه سرمایه انسانی فرهنگی و توسعه جامعه فرهنگی با آموزش فعال دانش کاربردی و یاددهی-یادگیری فعال مهارت های دو بخش فن تخصصی فناوری و نرم نگرش شناختی، ذهنی و فرهنگ رفتاری از طریق ارتباط و همکاری سه جانبه صنعت-دانشگاه-حکمرانی جامعه، باید در دستورکار وزارت محترم عتف برای تصویب قانون آموزش فعال مهارتی، اشتغال و بکارگیری فن ورز تخصصی و مهندس حرفه ای در نظام آموزش عالی روی میز کار توسعه جامعه ایران قرار گیرد و بعنوان پروتو تایپ فرهنگی اجرای شود.



### اعضاء هیات علمی بخش بین الملل :

Dr. Felorian  
Dr. Khaled Awad  
Dr. Astaneh  
Dr. D .J. Belarbi  
Prof. Mario Alberto Chiorino  
Prof. Naser Darvish  
Dr. Saeed Daniali  
Prof. Robert J .Frosch  
Dr. Ali Ganjehlou  
Dr. Alejandro Duran Herrera  
Dr. S. K. Manjreka  
Dr. Ali M. Mamari  
Dr. Nikolaos Marsellos  
Dr. Amir Miemian  
Dr. Barzin Mobasher  
Dr. Vilas Mujmdar  
Dr. M. H. AL M Nagadi  
Dr. Hamid Naderi  
Prof. Luke Snell

Dr. Hamid Vossoughi  
Prof. Khaled Soudki  
Prof. Nader Ghafoori  
Prof. Koji Sakia  
Dr. Abdulaziz. Al-Neghemish  
Dr. Hasan Ali Kh. kamal  
Dr. Maher A. Bader  
Eng. Naser Al-Enezi  
Prof. Hakim S. Abdelgader  
Dr. Nasser Daruish  
Dr. Hany El Naggar  
Prof. Guney Ozcebe  
Dr. Bin Rajab  
Dr. Mehrdad Sahani  
Prof. Sandra Shani  
Dr. Andrea Shokker  
Dr. George Summer

### اعضاء هیات علمی بخش داخلی (به ترتیب حروف الفبا)

دکتر فرید غفاری مقدم  
دکتر کاوه آهنگری  
دکتر محسن قائمیان  
دکتر برات قبادیان  
دکتر غلامرضا قدرتی امیری  
دکتر سعید قربان بیگی  
دکتر علی قمری  
دکتر امیر قهرمان پور  
دکتر فرخ قوچانی  
دکتر حسین کاظم  
دکتر محمد تقی کاظمی  
دکتر علی کاوه  
دکتر محمد رضا کرامتی  
دکتر عبدالله کیوانی  
دکتر احسان کاسه چی  
دکتر علی گل صورت پهلویانی  
دکتر کامران گشتاسبی  
دکتر ایرج گلابتونچی  
دکتر امید لطفی عمران  
دکتر احمد رضا محبوبی اردکانی  
دکتر رحمت الله مدندوست  
دکتر رضا مرشد  
دکتر هما یون مطیعی  
دکتر محمد صادق معرفت  
دکتر حسن میرزا بزرگ  
دکتر محمد رضا میوه چی  
دکتر هادی نظر پور  
دکتر علی نورزاد  
دکتر رضا نورزاد  
دکتر حامد نیرومند  
دکتر جواد وانقی امیری  
دکتر فرشاد وزین رام  
دکتر میرواحید حسینی  
دکتر محمود هریسچیان  
دکتر هومن هورنهاد

مهندس مصطفی احمدوند  
دکتر کاوه آهنگری  
دکتر محمد رضا اصفهانی  
دکتر عباس اکبرپور  
دکتر طهمز احمدپور  
دکتر جواد برنجان  
دکتر سیامک بوداقیور  
دکتر پاشا جواد  
دکتر محمد تقی جغتایی  
مهندس علیرضا جویند  
دکتر عباسعلی حاجی کریمی  
دکتر ابوالفضل حسینی  
دکتر مرتضی حسینی بیگی  
دکتر محمود حسینی  
دکتر سید باقر حسینیان  
دکتر سمیرا حسینی  
دکتر مصطفی خانزادی  
دکتر علی خیرالدین  
دکتر مهدی دهستانی  
دکتر ابولقاسم دولتی  
دکتر حمزه رحیمی دادگر  
دکتر یعقوب دادگر اصل  
دکتر محمدعلی دشتی رحمت آبادی  
دکتر رضا راستی اردکانی  
دکتر حمید رضا ربیعی فر  
دکتر کامران رحمتی  
دکتر عبدالرضا سرفرد مقدم  
دکتر عبدالعلی شرقی  
مهندس نادر شکوفی مقیمیان  
دکتر منوچهر شیبانی اصل  
دکتر محمد صافی  
دکتر شهریار طاووسی تفرشی  
دکتر علی طاهری میرقاند  
دکتر حمیدرضا عباسیان جهرمی  
دکتر سعید علیمحمدی  
مهندس بیژن غزنوی  
دکتر کامبیز غفوریان

### لیست داوران مسابقات:

دکتر حمیدرضا عباسیان جهرمی	دکتر کامبیز غفوریان	مهندس مصطفی احمدوند
دکتر پرویز عبادی	دکتر محسن قائمیان	دکتر مجتبی احمدوند
دکتر امید لطفی عمران	دکتر علی قمری	مهندس آریا احمدوند
مهندس بیژن غزنوی	دکتر امیر قهرمانپوری	دکتر کاوه آهنگری
دکتر حسین کاظم	مهندس کاوه قوچانی	مهندس اکبر ابراهیمی
دکتر پویا کاوندی	دکتر احسان کاسه چی	مهندس محسن ایرانی
دکتر آوشا کیا	مهندس محمدعلی کردبچه	مهندس پهن اسدی
مهندس محسن کلانتری	دکتر ایرج گلابتونچی	مهندس بیژن اجتماعی
دکتر افرا کیوانی	مهندس آرش گوهری	دکتر سمیه بیطرف
دکتر علی نورزاد	دکتر حمزه رحیمی دادگر	دکتر بیت اله بدرلو
دکتر حامد نیرومند	مهندس جواد رحمانی	مهندس حسن پارسا
دکتر علی نصرتیان	مهندس روزبه رادبه	مهندس مانی پاکدامن
دکتر مهرداد وثوق	مهندس محمد زرمجو	دکتر ابوالفضل حسینی
دکتر میرواحید حسینی	دکتر نیما رنجبر	دکتر هادی حائری
دکتر هومن هورنهاد	مهندس حسین صدارت	دکتر ابوالقاسم دولتی
مهندس شهرام یزدان دوست	مهندس آرمان صفا	دکتر یعقوب دادگر اصل
	دکتر شهریار طاووسی تفرشی	دکتر فرید غفاری مقدم
	مهندس امیر ظهراهی	

### لیست کمیته اجرایی :

محمد شریفی	مصعومه باقری	مصطفی احمدوند
فرید غفاری مقدم	نگار پورناصح	مجتبی احمدوند
تقی فخر محمدی	حسین پیران	آریا احمدوند
کاویان فکری ارشاد	محمد تکلی	صدیقه آقایی
زهره فرهادی	روشنک تهرانی	اکبر ابراهیمی
سحر کاشف	غلامرضا حسین پور	محسن ایرانی
ایرج گلابتونچی	سعید حضوری	صادق اسمعیل زاده
مرجان لطفی	حمیدرضا خلیط	داوود باقری
شبنم مهروند	ریحانه زمانی	سحر بزرگی
سعید میلانی	سیمرا زندپور	مریم بهادر
علی نورزاد	ساحره سعیدی زاده	
هومن هورنهاد	هدیه سامیان	

### لیست کمیته اجرایی دانشجویی:

ساحل کاشف	ملیکا حسین پور	علی اردلانی
معین مسچی	آرتین ربیعی	علی ابراهیمی
امیرعلی ناصر	آرمین رادنی	مائده آقا بزرگی
امیررضا وطن خواه	ایلیا زندی	محمدرضا ابراهیم پور
	زهرا عباسی	علی امینیان
	فاطمه فطرنی	محمدحسین پرهیزکاری
	حدیث فلاحتی	سینا توفیق
	محمد کارزونی	بهاره جلوخانی
	محمدرضا کریمی	هما جمشیدی مقدم



ACI International Chapter Roundtable

میزگرد شاخه های بین المللی انجمن علمی بتن آمریکا (ACI)



انجمن علمی مهندسی بتن و سازه های بتنی ایران، انجمن علمی برگزیده کشور توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در هفته پژوهش سال ۱۴۰۲

تقدیر از چهره های منتخب صنعت ساختمان - تقدیر از پروژه های شاخص بتنی - تقدیر از استاد نمونه - تقدیر از مقالات و پایان نامه های برتر - کارگاه های تخصصی، میزگرد علمی و کمیته های تخصصی

